



שינוי אתמיד

"שואלים אותי מה הסגנון שלי", מספרת מעצבת הפנים סוזאנה קאסוטו. "אולי יהיו כאלה שירימו גבה, אך אין לי תשובה ברורה וחד-משמעית. אני יוצרת אותו בכל פעם מחדש יחד עם הלקוחות שלי"

Interior Design: Susanna Cassuto

מית האוכל והיציאה לגינה. בשבב המימיליוס



האי במבט נמתח לאורך של יותר משלושה מטרים

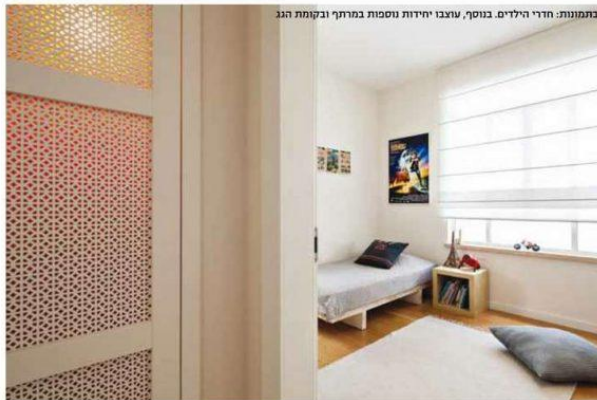


מעצב הפנים סוזאנה קאסוטו מפתיעה כבר במשפט הראשון שלה: "שואלים אותי מה הסגנון שלי", היא אומרת. "אולי ייתכאלה שירמו גבה, אך אין לי תשובה ברורה וחד-משמעית. אני יוצרת אותו בכל פעם מחדש יחד עם הלקוחות שלי. לכל פגישה אני מגיעה עם ארגז כלים וחמון ירע, ובמלך הפגישה עם הלקוחות, יחד איתם, אני מגבשת את הסגנון הבכון עבורם, את הבית שישיר אותם בצורה הכי נכונה וטובה על-פי הרצונות והצרכים שלהם. אני מאמינה שכלנו שבו אדם שונים זה מזה, כך גם הפרויקטים שלי".

עוד היא מוסיפה כי "אני מאמינה בעיצוב מינימליסטי ומתאהבת מחדש במיוחדות שבו. למצוא את הבכון במעט – זו משימה לא פשוטה עבור אדריכל התפקיד שלי הוא לתת ביטוי לחלומות ולרצונות של הלקוחות שלי במגוון של אן ספר רעיונות בהתחשבות עם היכולות הכספיות של כל אחד מהלקוחות שלי. כמו קרוב משפחה שלי שחירגם את התוך, כך גם אני מתרגמת את הרצונות של הלקוחות שלי למציאות. לעצב לאנשים את המקום שבו הם יגור, זו אחריות מאוד גדולה ומאוד חשוב לדעת להתחבר ללקוח על מנת להגשים עבורו

"לעצב לאנשים את המקום שבו הם יגור, זו אחריות מאוד גדולה ומאוד חשוב לדעת להתחבר ללקוח על מנת להגשים עבורו את החלום שלו"

בתמונות: חדרי הילדים. בנוסף, עוצבו יחידות נוספות במרתף ובקומת הגג



איש. מקומת הכניסה ישנה יציאה לצינה האחרות, אל אזור האירוח החיצוני. הקומה הראשונה היא קומת חדרי שינה - שבה סוויטת הורים מפנקת עם חדר רחצה מרווח וחדר ארונית, וכן שני חדרי ילדים עם חדר רחצה צמוד. בקומת הגג תוכננה יחידת דירה: בקומת המרתף ישנה יחידת דירה עם חדר שינה, מטבח, סלון וחדר רחצה עם כניסה נפרדת.

העיצוב של הבית כולו מתאפיין בהשראה מינימליסטית, עם קווים מאוד נקיים וצבעים בהירים לעילא, הגינה ופיתוח השטח בחוץ הם בסגנון אורבני המתאים לסביבה שבו שוקי הבית.

"הבית מרווח ומואר, ולבקשת הלקוחות יצרתי שפע של מקומות אחסון ושישה לארונות. רוב החומרים שבהם השתמשנו בבניה הם חומרים טבעיים - מריצוף אבן ועד פריקט-תלת-שכבתי.

לאחר תהליך הבניה, התאמה העובדת והלקוחות יחדיו את כל ההרטים ואבירי הנו, בהם כגון שטיחים וילניות, שלוליות ותמונות - על מנת ליצור אשירה חמה ואינטימית.

"אני מאמינה שעיצוב כגון נמצא בפריטים הקטנים לא פחות מאשר בפריטים הגדולים, ולכן אני משתדלת להיות בתהליך עם הלקוחות שלי גם אחרי שהם נכנסים לגור בביתם", מסכמת סוזאנה קאסטו. "בחרתי לעסוק באדריכלות ובעיצוב פנים כי אני מאמינה שאדריכלות היא כלי שיכול לעצב ולפסל את העולם שבו אנו חיים, ולהפוך אותו לפונקציונלי".

בתמונות: סוויטת הווים המפיקת כללת חדר רחצה מרווח וחדר ארונות



"אני מאמינה בעיצוב מינימליסטי ומתאהבת מחדש במיוחדות שבן. למצוא את הנכון במעט - זו משימה לא פשוטה עבור אדריכל. התפקיד שלי הוא לתת ביטוי לחלומות ולרצונות של הלקוחות"

את החלום שלו, לכן, מאוד חשוב להיות בתקשורת טובה ולדעת להקשיב".
עד היא מוסיפה כי בעת שהיא מגיעה לטלכ העיצוב פנים, חשוב לה מאוד לטלכ אמנות בבית, "כי גם אדריכלות היא אמנות".
קאסטו נולדה וגדלה בטוסקנה שבאיטליה, ומאז שהיא זוכרת את עצמה, עסקה בעיצוב. "עיצוב בבית שלנו היה ערך עליון גדול בסביבה עם הרבה אמנות. מצד אמי, שלי, אני צאצאת של האמן טורלדיני. אם ארצה או לא - הסיביל נמצא בנבם שלי".
לאחרונה התמנה קאסטו לתכנן בית ברמת אביב, המשתרע על מגרש של 460 מ"ר לאורך פנישה על הלקוחות. היא בנתה יחד עם את המפוארמה לתכנן הבית. הבית בן ארבע קומות ובו מעלית פנימית.
קאת הביטסה מאלסת מלך, פינת אוכל ומטבח שמיני במרכז הקומה. "המטבח הוא האזור הכי פעיל בקומה, ולפי בקשת הלקוחות שלי הוא מרכז הבית. תכננתי מטבח גדול ומרווח עם אי שאורכו כ-3.20 מטר. הוא משמש במשטח עבודה וקאשולות לארוחות לא פורמליות. כהמשך למטבח, תכננה פינת שיכילה לארבע עד 20